

- вариативность содержания и способов деятельности по усвоению материала;

- новизну.

Представление содержания учебных материалов с учетом андрагогической составляющей опирается на следующие принципы: интерактивности, индивидуализации, дуального восхождения, доступности, диалектичности, свободы выбора, практичности, разнообразия.

Результаты проведенных исследований могут быть использованы в процессе разработки учебных пособий для студентов заочной формы обучения и дистанционного обучения.

Е. Е. Неупокоева,

Е. В. Зырянова

ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ МОТИВАЦИЯ КАК ФАКТОР, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЙ СОДЕРЖАНИЕ КУРСА КОМПЬЮТЕРНОЙ ГРАФИКИ

Consideration of the merits of how the formation of the course content of computer graphics, when in the paramount professional motivation, then there is emphasis on the specialty student profile.

Профессиональная мотивация может формироваться различными путями, при этом упор при создании курса обучения может быть на любой аспект деятельности учащегося. Рассмотрим достоинства способа формирования содержания курса компьютерной графики, когда во главу угла ставится профессиональная мотивация, то есть делается упор на профиль специальности обучаемого.

Напомним, что курс обучения компьютерной графике может быть построен несколькими способами. Один из способов выстраивания концепции курса – изучение основных функций и возможностей программного обеспечения. Согласно этой концепции ранее с участием авторов был разработан и внедрен в учебный процесс Российского государственного профессионально-педагогического университета лабораторный практикум, который использовался в течение нескольких лет. Однако такое построение курса не давало необходимой связи с будущей практической деятельностью.

При ином подходе, с упором на профессиональную компоненту содержания, который апробирован нами в течение последних двух лет, получен совершенно иной результат при итоговом контроле знаний. Подход можно охарактеризовать следующими критериями:

1. Использование в качестве основной идеи построения курса профессионально-ориентированное использование программного пакета (функции, не используемые в данной профессиональной деятельности указываются, но не рассматриваются), основное внимание уделяется изучению профессиональных подходов и решений, проблематике повышения качества выполнения работ.

2. Включение в курс заданий на закрепление материала, согласно выбранной концепции, с направлением на профессиональную деятельность специалистов (например, обработка фотографий, создание логотипов для специальности «Дизайн интерьера»).

3. Использование метода работы с кейсами с целью контроля уровня знаний, повышения творческого уровня исполнения заданий.

Итак, можно отметить, что в итоговом контроле имеются следующие закономерности:

1. Обучаемые более активно работают над самостоятельными заданиями-кейсами, более детально прорабатывают детали и более самокритичны при оценке собственной работы.

2. Повышается уровень заинтересованности при выполнении работ, часто задаются уточняющие вопросы о практическом применении той или иной функции или команды.

3. Обучаемые чаще берут домашние и дополнительные задания, активно участвуют в обсуждениях чужих работ, особенно творческих.

4. Чаще активизируется самостоятельная деятельность по изучению пакетов (скачиваются «полезные» кисти для программ растровой графики, ищутся новые пути и решения технологической обработки текстов и т. д.).

Таким образом, можно говорить о целесообразности учета профильности при разработке содержания курса по компьютерной графике, которая выражается в подготовке заданий с учетом специализации, увеличении количества кейсов и предоставлении большого количества материалов для самостоятельной работы.